




WI-FI LIVRE NAS BIBLIOTECAS
Serviço de wi-fi gratuito nas bibliotecas da
Secretaria Municipal de Cultura.

**COORDENAÇÃO DO SISTEMA
MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS**

Av. São João, 473 | 7º andar | Centro
01035-000 | São Paulo | SP

 www.bibliotecas.sp.gov.br

sistema
municipal de

bibliotecas


**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
CULTURA

AGENDA

BIBLIOTECA



**OUTUBRO
2018**

ATIVIDADES
GRATUITAS



CONTAÇÃO DE HISTÓRIA

Conto das Águas

Lune Cia. de Teatro

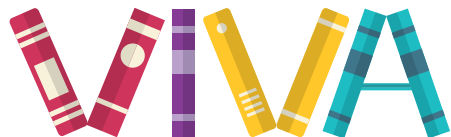


◀ **CIRCO**

Desconforto

Espectáculo de mágicas clownescas
Biblioteca Brito Broca

BIBLIOTECA



DIVERSÃO, CULTURA E LAZER

O programa **Biblioteca Viva** busca revitalizar as bibliotecas municipais da SMC, apostando no papel cultural do livro e na importância do incentivo à leitura. A **Biblioteca Viva** nasce da importância de trabalhar a formação de público leitor a partir dos equipamentos culturais da Prefeitura, promovendo uma nova visão do papel das bibliotecas.

LE C D N	DICAS DE LEITURA	04
	EXPOSIÇÃO LOBATO	06
	CINEMA	08
	DANÇA	22
	TEATRO	24
	CIRCO	30
	MÚSICA	40
	CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS	58
	OFICINAS	70
	LITERATURA	78
INTERVENÇÃO ARTÍSTICA	85	
FEIRA DE TROCA DE LIVROS E GIBIS	86	



SÍTIO DO PICAPAU AMARELO

Homenageando às crianças de todo o mundo, as Dicas de Leitura de outubro apresentam obras da Série do Sítio do Picapau Amarelo de Monteiro Lobato, que representa a literatura infantil/infantojuvenil no Brasil.

São oito livros selecionados da Série do **Sítio do Picapau Amarelo de Monteiro Lobato**, escrita entre 1920 e 1947, e que representa a literatura infantil/infantojuvenil no Brasil. O sítio do Picapau Amarelo é onde mora Dona Benta que vive em companhia de sua neta Lúcia, ou Narizinho como é conhecida, e a empregada, Tia Nastácia. Narizinho tem como amiga inseparável uma boneca de pano chamada Emília que é capaz de falar. Durante as férias escolares, Pedrinho, primo de Narizinho, passa uma temporada de aventuras no Sítio e juntos, desfrutam de aventuras explorando fantasia, descoberta e aprendizagem.



Neste link veja todas as obras de Monteiro Lobato disponíveis nas bibliotecas:

http://bibliotecacircula.prefeitura.sp.gov.br/pesquisa/resultado.jsf?jsessionid=D5BC29286491FC6E0613997DAC4F112A#ini&Material=Todos&sort=titorder&sigiloso&e_autorf=cod38562&page=1

Consulte o catálogo online para saber em quais Bibliotecas estão disponíveis estes e outros livros:

https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bibliotecas/catalogo_eletronico/

Veja a lista das Bibliotecas pelas regiões de São Paulo:

https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bibliotecas/fale_conosco/



fotos Sylvia Masini

O Mundo das
Maravilhas de
Monteiro
Lobato

Concebida para homenagear o criador do Sítio do Pica-Pau Amarelo e um dos principais autores da literatura brasileira e, também dar o pontapé inicial nas férias escolares em grande estilo.

De 1º de julho a 1º de dezembro de 2018

- Segunda a sexta, das 8h às 18h
- Sábados, das 10h às 17h
- Domingos, das 10h às 14h

Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato

**XUXA E O TESOURO DA CIDADE PERDIDA**

Brasil, 2004, 84 min., DVD

Direção: Moacyr Góes. Elenco: Milton Gonçalves, Natalia Lage, Rocco Pitanga.

Bárbara é uma bióloga tímida que vive em Beirada D'Oeste, uma cidade próxima à floresta amazônica. Juntamente com dois irmãos, Riacho e Manhã, eles en-frentam perigos e situações arriscadas. Público: Livre

• **4 de outubro (qui), 14h30 - BP Cora Coralina**

DESVENTURAS EM SÉRIE

Lemony Snicket's A Series of Unfortunate Events, EUA, 2004, 108min., DVD
Direção: Brad Silberling. Elenco: Jim Carrey, Meryl Streep, Jude Law.
Klaus, Violet e Sunny são três irmãos que repentinamente recebem a notícia de que seus pais morreram em um incêndio. Público: A partir de 14 anos

- 11 de outubro (qui), 14h30 - BP Cora Coralina

Cine Pipoca**A CASA MONSTRO**

Monster House, EUA, 2006, 91 min., DVD

Direção: Gil Kenan.

DJ Walters é um garoto de 12 anos que acredita que há algo de estranho na casa do velho Nebbercracker, localizada do outro lado da rua. Tudo que passa perto da casa simplesmente desaparece, incluindo triciclos, brinquedos e animais de estimação. Na véspera do Dia das Bruxas, DJ e seu amigo Chowder deixam a bola de basquete cair no terreno de Nebbercracker, sumindo misteriosamente. Logo em seguida a casa tenta devorar Jenny, uma amiga de ambos, que é salva do ataque. Os amigos então elaboram um plano que permita que entrem na própria casa.

• **16 de outubro (fer), às 10h - BP Raimundo de Menezes**

Cine Pipoca**A NOIVA CADÁVER**

Corpse Bride, EUA, 2005, 78 min., DVD

Direção: Mike Jonson; Tim Burton

Em um vilarejo europeu do século XIX vive Victor Van Dorst (Johnny Depp), um jovem que está prestes a se casar com Victoria Everglot (Emily Watson). Porém acidentalmente Victor se casa com a Noiva-Cadáver (Helena Bonham Carter), que o leva para conhecer a Terra dos Mortos. Desejando desfazer o ocorrido para poder enfim se casar com Victoria, aos poucos Victor percebe que a Terra dos Mortos é bem mais animada do que o meio vitoriano em que nasceu e cresceu.

• **16 de outubro (ter), 14h30 - BP Raimundo de Menezes**

OS INCRÍVEIS

The Incredibles, EUA, 2004, 115 min., DVD

Direção: Brad Bird. Elenco: Craig T. Nelson, Holly Hunter, Samuel L. Jackson. Roberto Pêra já foi o maior herói do planeta, salvando vidas e combatendo o mal todos os dias sob o codinome Sr. Incrível. Porém, após salvar um homem de se suicidar, ele é processado e condenado na Justiça. Público: Livre

• 18 de outubro (qui), 14h30 - BP Cora Coralina

SOS MULHERES AO MAR

Brasil, 2013, 1h36min. DVD

Adriana não está em um bom momento. Ela não consegue que alguma editora publique seus livros. Para piorar a situação, seu marido Eduardo decide pedir o divórcio. Em meio à fôssa da separação, ela descobre que Eduardo fará um cruzeiro ao lado da nova namorada, Beatriz, uma estrela da TV. Incentivada pela irmã Luiza, as duas decidem embarcar no mesmo cruzeiro para que Adriana tenha a chance de reconquistá-lo. Público: Adulto

• 18 de outubro (qui), 14h30 - BP Affonso Taunay

ONDE VIVEM OS MONSTROS

Where The Wild Things Are, EUA, 2009, 100 min., DVD
Direção: Spike Jonze. Elenco: Max Records, Catherine Keener, Mark Ruffalo.

Max, fantasiado de lobo, faz malcriações com sua mãe por ciúmes de um amigo dela. Max resolve fugir de casa e usa a imaginação para criar uma misteriosa ilha. Público: A partir dos 10 anos

• 25 de outubro (qui), 14h30 - **BP Cora Coralina**



DANÇA CIRCULAR | Com Marcel Marigo

A dinâmica das Danças Circulares é simples. Ensina-se o passo, treina-se em roda, depois dança-se a música e aos poucos as pessoas começam a internalizar os movimentos, liberar a mente, o coração, o corpo e o espírito. As danças são simples e de fácil aprendizado, não tendo necessidade de experiência anterior para participar desses círculos. Público: Adulto | 60min.

• **Dias 6 e 20 de outubro (sáb), 14h - BP Hans Christian Andersen**

DANÇANDO NA BATIDA | Com a Família Fk

Dançando na Batida é um espetáculo composto de Ritmo e Poesia (Rap) e o(Di), trazendo ao público uma interação constante com as diversas formas e estilos de musicais, tendo como tema transversais a cultura Hip Hop.

Público: Livre | 60min.

• **9 de outubro (ter), 12h - BP Menotti Del Picchia**

DANÇA CIRCULAR | Com Fátima Rosa Gonzalez

Realizada em roda e de mãos dadas, a Dança Circular é uma modalidade de dança em grupo que favorece o desenvolvimento da consciência corporal, coordenação motora e sensibilização musical.

Público: Adulto | 60min.

• **11 de outubro (qui), 14h30 - BP Affonso Taunay**

◀ **RODA DE CAPOEIRA** | Com o Grupo Aruanã

Apresentação de capoeira ao som do berimbau e muito ginga.

Público: Livre | 60min.

• **27 de outubro (sáb), 15h - BP Menotti Del Picchia**



HUGO POSSOLO

Dramaturgia AnarCoCômica

Uma mostra da obra teatral do autor e diretor Hugo Possolo, dos Parlapatões, chega às Bibliotecas da cidade de São Paulo. São leituras dramáticas, realizadas pelos atores grupo teatral, sob direção de Camila Turim. Serão 10 textos lidos em 07 diferentes bibliotecas municipais. Ao final de cada leitura será realizado um bate-papo com o autor.

Os textos transitam pelo humor e trazem um espírito anárquico, características do parlapatão Possolo, que definem boa parte do estilo do grupo. O projeto fazendo faz parte das atividades do Programa de Fomento ao Teatro da cidade de São Paulo. Público: Adulto | 50min.

- 4 de outubro (qui), 15h - BP Jayme Cortez
- 26 de outubro (sex), 15h - BP Clarice Lispector
- 27 de outubro (sáb), 18h - BP Monteiro Lobato



A ROSA E O PRÍNCIPE

Cia. Interato

Uma releitura do clássico de Saint Exupery. Nesta versão, o próprio autor entra em cena para conduzir a história. A ciumenta Rosa, na pele de uma menina mimada aventura-se pela Terra. Nessa jornada, ela cruza com personagens icônicos como a Raposa, o Homem de Negócios e a serpente.

Público: Infantil | 50min.

• 26 de outubro (sex), 14h - BP Hans Christian Andersen



◀ O VELHO DOS SONHOS

Ninguém, no mundo, conhece tantas histórias como o Velho dos Sonhos. À noite, ele abre a porta de mansinho e joga doce de leite nos olhos das crianças, para que não possam mantê-los abertos, nem vê-lo. Ele vai por trás delas e sopra em seus pescoços de tal forma, que as cabecinhas vão ficando pesadas e quando as crianças já estão em suas caminhas, conta-lhes suas histórias. São sete histórias, pois, como todos sabem, a semana tem sete dias. O Patinho Feio, A Vendedora de Fósforos, A Pequena Sereia, O Soldadinho de Chumbo são alguns dos contos que o vento conta, e sem avisar soprará ao público as mais divertidas maravilhosas aventuras que formam a história do maior contador de histórias – Hans Christian Andersen.

Público: Infantil | 50min.

• **10 de outubro (qua), 9h**
BP Thales Castanho de Andrade

OS ÚLTIMOS FILHOS DO ÉDEN

Os Últimos Filhos do Éden se trata de uma peça sobre um futuro distópico e pós apocalíptico, um extrato de pequenas situações onde são flagradas reações e ações da qual movem os personagens a criar outra guerra entre si, achando que estão lutando por sobrevivência, carregam tristezas, frustrações e em seus caminhos, rastros de sangue são deixados como marcas de suas existências.

Público: Adulto | 50min.

• **19 de outubro (sex), 16h – BP Belmonte**



GIBILÓ E SEU TROMBONE

No espetáculo Gibiló e Seu Trombone, o palhaço Gibiló brinca com as crianças utilizando seu instrumento para ensinar de maneira divertida as notas musicais e contar a história de como entrou no circo fazendo acrobacias, pirâmides e números de monociclo, malabares e interagindo com as crianças de maneira divertida e dinâmica. Vem brincar de circo!! Vivenciar a arte circense no mini picadeiro brasileiro, brincadeiras, diversão não irá faltar. Público: Infantil | 45min.

• **4 de outubro (qui), 14h - BP Mário Schenberg**

**OISENSA SHOW**

Oisensa passa longe de ser um mágico tradicional, aliás, ele nem se considera mágico. Trajando um terno laranja e com um sotaque estranho, Oisensa adora contar histórias e durante elas, ilusões acontecem. Para envolver o público, nada como um show cheio de maluquices e diversão. Público: Livre | 50min.

- **3 de outubro (qua), 14h - BP Érico Veríssimo**
- **5 de outubro (sex), 14h - BP Professor Arnaldo Magalhães Giácomo**
- **6 de outubro (sáb), 11h - BP Lenyra Fraccaroli**
- **11 de outubro (qui), 14h - BP Anne Frank**
- **13 de outubro (sáb), 14h - BP Marcos Rey**
- **18 de outubro (qui), 14h - BP Mário Schenberg**
- **20 de outubro (sáb), 11h - BP Clarice Lispector**
- **23 de outubro (ter), 14h30 - BP Rubens Borba A Moraes**



GRAN CIRCO OPARÁ

Um velho conta a história da trajetória de um circo mambembe que faz turnê pelas terras áridas do sertão brasileiro, se encontrando com a imensidão do Rio São Francisco, sua vida, lendas, mitos e contos. Onde se desenrola toda a trama do espetáculo que além das técnicas circenses conta com manipulação de bonecos.

Público: Livre | 60min.

• 17 de outubro (qua), 15h - BP Chácara do Castelo

**DESCONFORTO**

Desconforto é um espetáculo onde Conforto, um palhaço muito atrapalhado que acredita ser um grande ilusionista, tenta convencer a todos de que realmente consegue realizar um grande show. Mostrando que foi ele quem fez tudo, tenta realizar sua grande apresentação. Seus truques às vezes dão certo, às vezes nem tanto, criando expectativas e causando gargalhadas por conta de seu fracasso. Em muitos momentos Conforto chama os espectadores para participarem de suas mágicas. Público: Livre | 50min.

• 24 de outubro (qua), 14h30
BP Brito Broca



ÓQUES PÓQUES BORÓQUES

Com a Cia. Anjos Voadores

A comédia conta a história de Bela, uma bailarina sensível e sonhadora, que amava o circo mesmo sem conhecê-lo de verdade. Seu único amigo era um boneco chamado Fusca-Fusca, com quem compartilhava momentos de alegrias e tristezas. Porém seu amigo, em sua limitação de boneco, não podia participar de todas as brincadeiras. Bela faz um pedido e deseja que seu amigo de pano se transforme em um palhaço de

verdade. Então a magia do circo toma conta da história. O boneco cria vida e leva a bailarina para um mundo mágico e divertido. Público: Livre | 50min.

- **13 de outubro (sáb), 14h - BP Rubens Borba Alves de Moraes**
- **20 de outubro (sáb), 11h - BP Narbal Fontes**
- **21 de outubro (dom), 11h - BP Hans Christian Andersen**
- **26 de outubro (sex), 14h - BP Anne Frank**
- **27 de outubro (sáb), 14h30 - BP Pedro Nava**



◀ CANTOR DE HISTÓRIAS | IRAJÁ MENEZES

À maneira dos mediadores de leituras, a proposta é buscar, através do diálogo com os pequenos, leituras possíveis e a construção de seus significados e aproximar as crianças do amplo patrimônio dos sons sem reduzir os limites que a linguagem musical propicia. Romper a bolha da chamada "música infantil", que por vezes prende as crianças em um universo auto referenciado. Público: Infantil | 50min.

- 2 de outubro (ter), 10h - BP Amadeu Amaral
- 4 de outubro (qui), 14h30 - BP Afonso Schmidt
- 10 de outubro (qua), 14h - BP Adelpha Figueiredo
- 16 de outubro (ter), 10h - BP Menotti Del Picchia
- 17 de outubro (qua), 10h - BP Pedro Nava
- 19 de outubro (sex), 14h - BP Anne Frank
- 24 de outubro (qua), 14h - BP Ricardo Ramos
- 25 de outubro (qui), 14h - BP Raul Bopp
- 26 de outubro (sex), 15h - BP Castro Alves

MUSICANDO NA BIBLIOTECA

Música popular brasileira, pelos alunos do Conservatório Musical jardim América. Público: Livre

- 18 de outubro (qui), 14h - BP Amadeu Amaral

FLAUTA DOCE

Aulas de música com introdução a flauta doce.

Através das aulas de música, será desenvolvida a coordenação motora, percepção auditiva, momentos de criação, composição e improvisação.

Este curso terá como objetivo inicializar os estudos musicais das crianças de forma lúdica através de jogos musicais. Terá como base a utilização do instrumento musical flauta doce. Público: 7 a 12 anos

- Sextas-feiras, das 14h às 17h - BP Castro Alves



KARLA DA SILVA

Dona de um timbre singular, a artista traz em sua sonoridade elementos que colheu nas rodas de violão de seu quintal, nas quadras de Escola de Samba que frequentou com seus pais na infância, no Hip Hop do Viaduto de Madureira, no Samba de Raiz, no Jazz e na sua relação com o espaço urbano, rico de tons híbridos. A cantora que segue sua estrela com suavidade jazzística “meio bossa-nova e rock 'n roll” é um expoente desta plural cena musical da atualidade. Em seu segundo álbum “Gente que nunca viu vai ver a pretíssima coroação”, com lançamento previsto nas redes em maio de 2017, apresenta uma sonoridade mais urbana e moderna, em faixas com forte presença de beats, metais, percussões e sopros, estreia também como compositora de quatro canções. As oito faixas que compõe o disco trazem ao álbum uma característica atemporal onde Karla da Silva ressignifica seu dizer musical. Público: Adulto | 50min.

- **2 de outubro (ter), 14h**
BP Jamil Almansur Haddad
- **3 de outubro (qua), 14h**
BP Adelpha Figueiredo



◀ **THAIS ANDRADE**

A sanfoneira Thais Andrade surpreende por seu visual moderno, sua jovialidade e principalmente por sua qualidade e capacidade musical. Endorser da Roland Brasil e Santo Angelo, inclui em sua carreira trabalhos de acompanhamento em música country e sertaneja, além de cursos no Conservatório Souza Lima, Universidade Livre de Música e Faculdade de Artes Alcântara Machado.

Público: Livre | 50min.

- **4 de outubro (qui), 11h - BP Vicente Paulo Guimarães**
- **6 de outubro (sáb), 11h - BP Jovina Rocha A. Pessoa**
- **9 de outubro (ter), 14h30 - BP Belmonte**
- **16 de outubro (ter), 15h - BP Paulo Setúbal**
- **21 de outubro (dom), 11h - BP Cora Coralina**
- **27 de outubro (sáb), 14h - BP Marcos Rey**

EMERSON BOY

Músico, compositor, arranjador e multi-instrumentista, Emerson Boy faz um som antenado com as novas linguagens, mas com os pés nas tradições. Sua música transita entre coco, repente, calango, rock, samba rock, funk, soul, caribe, numa busca de sonoridades alegre, dançante, provocativa e interativa. Caminhando entre a tradição e a vanguarda. Público: Livre | 50min.

- **2 de outubro (ter), 15h - BP Paulo Setúbal**
- **6 de outubro (sáb), 14h - BP Marcos Rey**
- **9 de outubro (ter), 11h - BP Vicente Paulo Guimarães**
- **11 de outubro (qui), 14h30 - BP Afonso Schmidt**
- **13 de outubro (sáb), 11h - BP Lenyra Fraccaroli**
- **13 de outubro (sáb), 14h - BP Cora Coralina**
- **16 de outubro (ter), 14h - BP Padre José de Anchieta**
- **17 de outubro (qua), 14h - BP Ricardo Ramos**
- **23 de outubro (ter), 10h - BP Amadeu Amaral**
- **26 de outubro (sex), 13h - BP Vicente de Carvalho**
- **27 de outubro (sáb), 11h - BP Narbal Fontes**



◀ **CANTA E CONTA - CANTANDO E CONTANDO HISTÓRIAS DE SACI**

Criado em 2009 por Paula Lisboa e Marina Siqueira, com mais de 500 apresentações realizadas, o grupo convida o público a reconhecer e se divertir com as diabruras desse duende brasileiro, moleque encantado que adora amolar os outros! Afinal, quem nunca ouviu falar no Saci?

Público: Infantil | 50min.

- **13 de outubro (sáb), 14h - BP Menotti Del Picchia**
- **17 de outubro (qua), 10h - BP Brito Broca**
- **18 de outubro (qui), 10h30 - BP Raul Bopp**
- **24 de outubro (qua), 10h - BP Érico Veríssimo**
- **27 de outubro (sáb), 11h - BP Mário Schenberg**

PROJETO SALA DO COMPOSITOR - RODA DE SAMBA

A Proposta do Projeto Sala do Compositor é de criar um Espaço Cultural que enfatiza o diálogo, a Interação e a Expressão Artística com a missão de proporcionar aos compositores e poetas um espaço onde possam dar ênfase a sua obra, com o compromisso de desenvolver e disseminar a cultura tendo como interesse o coletivo e destacar este Gênero Musical chamado “Samba”, que tem o poder de unir, agregar, inserir e acessibilizar culturalmente estimulando assim a criação e produção artística.

Público: livre | 120min.

- **4 de outubro (qui), 19h30 - BP Brito Broca**

PAUSA NA LEITURA

Com Joe Barbosa

O projeto apresenta a ruptura do silêncio tradicional das bibliotecas, levando a boa música instrumental brasileira aos frequentadores.

- **5 de outubro (sex), 14h - BP Hans Christian Andersen**

**NUBIA MACIEL**

Voz conhecida no samba como vocalista e uma das fundadoras do grupo paulistano Samba de Rainha, Núbia mostra um outro lado imprimindo personalidade em um trabalho bastante autoral que pinta de cores pop uma mistura de estilos. A referência vem das antigas rádios AM, mas com molho paulistano cosmopolita processado com roupagem atual por uma mulher contemporânea.

Público: Livre | 50min.

- **13 de outubro (sáb), 14h - BP Raimundo de Menezes**
- **25 de outubro (qui), 10h - BP Vicente P. Guimarães**
- **27 de outubro (sáb), 14h - BP Paulo Setúbal**



KLEZTIVAL - FESTIVAL DE MÚSICA JUDAICA DO BRASIL

Música para atravessar fronteiras! Em 2015, depois de muitos anos tocando em casamentos judaicos, o trompetista Amilcar Rodrigues sugeriu para seu amigo e parceiro musical Marcelo Cohen, criar uma fanfarras para tocar o repertório que já faziam naquelas festas onde percebiam com fascínio, a energia contagiante daquelas músicas. A música das fanfarras do leste europeu, com seu caráter festeiro e de celebração, serviu como inspiração para criar o espetáculo musical da "Um Tza Fanfarras", que atravessa qualquer fronteira geográfica ou cultural e contagia qualquer público!

Público: Livre | 60min.

• 21 de outubro (dom), 14h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato



◀ **DONA MARIA - RAFAELLA NEPOMUCENO, VOZ E PANDEIRO**

São tantas Marias, tantas Donas e tantas querendo ter... com seu pandeiro na mão e muitos chocalhos nos pés a sua caminhada vai sendo desenhada e cantada. A trilha de sabedoria popular e improvisos vão preenchendo o tempo e tomando conta do ambiente. A Dança, o trupé também é compartilhado na intenção de se formar uma roda e/ou pares quando o ritmo assim pedir. Aos poucos trazer brincadeiras de roda e danças populares para o público a participar da brincadeira, pois somos todos brincantes da cultura popular brasileira. Público: Livre | 50min.

- **2 de outubro (ter), 14h30 - BP Belmonte**
- **18 de outubro (qui), 14h - BP Thales Castanho de Andrade**
- **20 de outubro (sáb), 15h - BP Viriato Corrêa**

QUATRO MÃOS

A banda lançou seu primeiro Disco em 2018 Fértil, levando sua essência de contagiar as pessoas com canções que retratam sentimentos e experiências reais. Quatro mãos acredita que expressões artísticas realizadas a partir de sentimentos reais possuem mais força para tocar as pessoas, essa conexão transporta o público para situações e reflexões que possivelmente não teriam se não fossem tocadas pela arte. As letras trazem as experiências vividas, impulsionadas pelas harmonias e melodias que compartilham com o outro a arte de viver. As referências para as composições do Disco Fértil têm como principal influência e embasamento, a música brasileira. Público: Livre | 60min.

- **13 de outubro (sáb), 15h - BP Viriato Corrêa**

**JUNIOR DA VIOLA EXPERIENCE**

Atuando na pesquisa do repertório do blues, seus compositores, intérpretes, histórias e lendas, o grupo apresenta um trabalho realizado com a viola, unindo dois elementos que historicamente não têm elo, mas possuem grandes similaridades: a música caipira nascida nas fazendas em torno do vale do Rio Tietê com o blues, música criada nas fazendas de algodão do vale do Rio Mississipi, nos EUA. Público: Livre | 50min.

- 6 de outubro (sáb), 15h - BP Alceu Amoroso Lima
- 14 de outubro (dom), 15h - BP Raul Bopp
- 13 de outubro (sáb), 11h - BP Narbal Fontes
- 20 de outubro (sáb), 14h30 - BP Raimundo de Menezes



ENSEMBLE FTM | Fundação Teatro Municipal

Trio formado por Professores de Orquestra - ex-integrantes das orquestras Sinfônica Municipal e Experimental de Repertório - que tem como proposta de repertório peças musicais Eruditas (do Barroco ao Contemporâneo) ao Popular Brasileiro do início do século XX, buscando levar informação e leveza em suas apresentações". Público: Livre | 50min.

• 11 de outubro (qui), 11h - Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato



◀ BAÚ DE HISTÓRIAS

Era uma vez um baú cheio de fantasias e imaginações. Dele pode sair um universo de possibilidades para o trabalho com as crianças, como por exemplo, livros, fantasias e fantoches, servindo como elemento para sensibilização de ações pedagógicas e funcionando como recurso cênico que pode ser utilizado para instigar a curiosidade das crianças, a partir de intervenções da contadora. As crianças são convidadas a participarem e se tornam as contadoras da história. Público: Livre | 40min.

- 3 de outubro (qua), 10h - BP Brito Broca
- 3 de outubro (qua), 14h - BP Helena Silveira
- 5 de outubro (sex), 10h - BP Pedro Nava
- 9 de outubro (ter), 10h - BP Padre José de Anchieta
- 11 de outubro (qui), 10h - BP Aureliano Leite
- 11 de outubro (qui), 14h - BP Raul Bopp
- 16 de outubro (ter), 10h - BP Amadeu Amaral
- 16 de outubro (ter), 14h30 - BP Belmonte
- 17 de outubro (qua), 14h - BP Érico Veríssimo
- 18 de outubro (qui), 10h - BP Alceu Amoroso Lima
- 20 de outubro (sáb), 14h - BP Marcos Rey
- 23 de outubro (ter), 14h - BP Thales Castanho de Andrade
- 27 de outubro (sáb), 11h - BP Lenyra Fraccaroli
- 27 de outubro (sáb), 14h - BP Jamil A. Haddad
- 30 de outubro (ter), 14h30 - BP Cora Coralina
- 31 de outubro (qua), 14h30 - BP Raimundo de Menezes

TININHA CALAZANS - AVENTURAS DE PEQUENINOS

Aventuras de Pequeninos - Coragem, amizade, amor, inocência e outras virtudes de crianças que realizam proezas e conquistas superando desafios ou conquistando bens para a humanidade. Público: Livre | 40min.

- 14 de outubro (dom), 11h - BP Hans Christian Andersen



◀ O CALDEIRÃO DE GUNDESTRUP E OUTRAS LENDAS CELTAS

O que hoje conhecemos como mitologia celta vem da Escócia, Irlanda e País de Gales, mas sabemos da importância vital da mãe natureza em todos os seus aspectos, pelos deuses que cultuavam e pelos ciclos que percorriam. E assim, a Cia. Hespérides te convida a debruçar nesses encantos. Assim como as mitológicas deusas gregas Hespérides, que cuidavam do jardim da Deusa Hera, onde estava plantada a árvore dos pomos de ouro, as contadoras Vanessa Meriqui e Drika Nunes desejam ser instrumentos da arte narrativa, cuidando e levando aonde puderem, o tesouro imensurável representado pelas histórias de todo o mundo.

Público: Livre | Infantil | 40min.

- 2 de outubro (ter), 14h - BP Padre José De Anchieta
- 3 de outubro (qua), 14h - BP Thales Castanho de Andrade
- 4 de outubro (qui), 15h - BP Clarice Lispector
- 5 de outubro (sex), 14h - BP Anne Frank
- 6 de outubro (sáb), 11h - BP Narbal Fontes
- 10 de outubro (qua), 9h30 - BP Affonso Taunay
- 11 de outubro (qui), 14h - BP Pedro Nava
- 13 de outubro (sáb), 14h - BP Paulo Setúbal
- 17 de outubro (qua), 14h - BP Gilberto Freyre
- 18 de outubro (qui), 14h30 - BP Afonso Schmidt

HISTORINHAS E ORIGAMIS

Pais ou responsáveis acompanham toda última terça-feira do mês o dia de reunir os pequenos, ler historinhas e fazer lindas dobraduras, conhecidas como origamis. Neste mês, vamos ler "O Barquinho" e fazer a dobradura famosa do barco de papel. Público: Para crianças dos 5 aos 10 anos.

- 30 de outubro (ter), 14h - BP Ricardo Ramos

**CONTO DAS ÁGUAS**

Com a Lune Cia. de Teatro

O projeto é composto por quatro apresentações de histórias sobre o universo das águas: rio, mar, lago e cachoeira. São contos inspirados em mitos africanos, contos europeus e indígenas, e que refletem a importância das águas e da cultura brasileira. As histórias foram escritas e dirigidas por Cristiano Gouveia, músico, compositor e contador de histórias. Público: Livre | 40min.

2 de outubro (ter), 14h30

BP Rubens Borba

3 de outubro (qua), 14h30

BP Raimundo de Menezes

5 de outubro (sex), 13h

BP Vicente de Carvalho

10 de outubro (qua), 14h

BP Gilberto Freyre

11 de outubro (qui), 10h

BP Clarice Lispector

19 de outubro (sex), 14h30

BP Affonso Taunay

20 de outubro (sáb), 11h

BP Jovina Rocha A. Pessoa

25 de outubro (qui), 10h

BP Aureliano Leite

27 de outubro (sáb), 14h

BP Menotti Del Picchia



◀ ABIGAIL CONTA MAIS DE MIL

Vassilissa era uma linda menina que perdeu a sua mãe e dela ganhou uma bonequinha mágica que a protegia de todo mal. Mas será que esta bonequinha consegue protegê-la de sua madrasta e filhas maldosas, ou da terrível bruxa Baba Yagá? Público: Livre | 50min.

- 3 de outubro (qua), 14h - BP Ricardo Ramos
- 10 de outubro (qua), 10h - BP Alceu Amoroso Lima
- 18 de outubro (qui), 10h - BP Aureliano Leite
- 19 de outubro (sex), 15h - BP Castro Alves
- 24 de outubro (qua), 14h - BP Gilberto Freyre
- 25 de outubro (qui), 14h30 - BP Afonso Schmidt
- 26 de outubro (sex), 10h - BP Professor Arnaldo Magalhães Giacomio
- 27 de outubro (sáb), 15h - BP Viriato Corrêa

MITOS PELO MUNDO

Depois da pesquisa com Mitos Gregos o grupo Poesia no Espaço expande seu repertório, levando ao conhecimento do público mitos de outras culturas, países e continentes, como Índia, África, Japão e, claro, Brasil, com suas histórias de origem indígena. As apresentações vão além da narração oral e utilizam recursos teatrais, musicais, coreográficos e de manipulação de objetos no contar das fábulas. Público: Livre | 40min.

- 3 de outubro (qua), 14h30 - BP Cora Coralina
- 4 de outubro (qui), 15h - BP Viriato Corrêa
- 9 de outubro (ter), 10h - BP Amadeu Amaral
- 9 de outubro (ter), 14h - BP Ricardo Ramos
- 11 de outubro (qui), 14h - BP Mário Schenberg
- 13 de outubro (sáb), 11h - BP Jovina Rocha
- 16 de outubro (ter), 14h - BP Jamil Almansur Haddad
- 17 de outubro (qua), 14h - BP Vicente P. Guimarães
- 19 de outubro (sex), 14h - BP Professor Arnaldo Magalhães Giacomio
- 20 de outubro (sáb), 11h - BP Lenyra Fraccaroli
- 31 de outubro (qua), 14h - BP Adelpha Figueiredo



◀ TININHA CALAZANS - A CURANDEIRA EM PELE DE FOCA

Nossa Avó - a Curandeira - atravessa tempo e espaço oferecendo consolo, conselho e cura às mulheres que sofrem. Conhecedora dos meandros da alma feminina, a Curandeira desvenda as tormentas mais escondidas e, em busca da cura, receita, histórias. Nas horas em que é vital voltar a habitar sua pele e reencontrar a essência perdida, “Pele de Foca” é o medicamento prescrito. O conto, nascido em terras geladas banhadas pelo mar, acorda lembranças esquecidas: das águas matriciais do oceano que um dia habitamos e nos convocam ao retorno; de nossa porção animal, guardiã de nossa intimidade e mistério; da pele que nos conforma, protege, constitui e nos coloca em relação conosco, o outro e o mundo. Acolhida e guiada por Nossa Avó, a narradora foi levada ao encontro do conto. Na companhia de outras mulheres presenciou e viveu o mistério. A recordá-lo, torna viva a experiência, no coração de quem escuta.

Público: A partir de 16 anos | 40min.

- 5 de outubro (sex), 15h - BP Castro Alves
- 10 de outubro (qua), 10h - BP Érico Veríssimo
- 20 de outubro (sáb), 14h - BP Adelpha Figueiredo
- 24 de outubro (qua), 14h30 - BP Belmonte
- 26 de outubro (sex), 14h30 - BP Affonso Taunay
- 27 de outubro (sáb), 11h - BP Jovina Rocha A. Pessoa
- 29 de outubro (seg), 14h - BP Padre José de Anchieta
- 31 de outubro (qua), 14h30 - BP Brito Broca

TININHA CALAZANS - AS GRAÇAS DA LÍNGUA

Interagindo com a plateia Tininha Calazans apresenta parlendas quadras, adivinhas, contos e danças de roda.

Público: Livre | 40min.

- 7 de outubro (dom), 11h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato



◀ SENHORAS

É possível parar, guardar, retardar o tempo? O que é o tempo? Essas questões são colocadas em cena, a partir da perspectiva feminina de duas personagens de Machado de Assis, tiradas de dois contos seus. D. Camila e D. Paula, suas relações com o tempo, com a maternidade e com a memória são retratadas com leveza, ironia e um pouco de melancolia, neste espetáculo que se cria na prosa machadiana e na interlocução com o público. Público: A partir de 14 anos | 40min.

- **2 de outubro (ter), 14h30**
BP Menotti Del Picchia
- **4 de outubro (qui), 11h**
BP Aureliano Leite
- **5 de outubro (sex), 14h30**
BP Affonso Taunay
- **6 de outubro (sáb), 11h**
BP Gilberto Freyre
- **19 de outubro (sex), 13h**
BP Vicente de Carvalho
- **30 de outubro (ter), 14h30**
BP Rubens Borba Alves de Moraes

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Pricila Fiorante apresenta lindos contos do patrono da biblioteca, Hans Christian Andersen, que escreveu peças de teatro, canções patrióticas, contos, histórias, e, principalmente, contos de fadas.

- **19 de outubro (sex), 14h**
BP Hans Christian Andersen

PIÁ

programa de iniciação artística



▶ PiÁ - Programa de Iniciação Artística

Programa de Iniciação Artística (PiÁ), da Secretaria Municipal de Cultura em parceria com a Secretaria Municipal de Educação, proporcionam a experimentação de diversas linguagens artísticas através da vivência entre crianças de 6 a 14 anos e os artistas educadores. O PiÁ é gratuito e as inscrições podem ser feitas nos CEUs, Bibliotecas, Centros Culturais, Teatros e Casas de Cultura da sua região. Público: Livre

Inscrições: segunda a sábado, das 10h às 17h, na recepção da biblioteca.

Turmas de 5 a 7 anos

• **Quartas, 14h às 16h e sábados, 10h às 12h e das 14 às 17h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato**

Curso de Regência Orquestral

Com os maestros Daniel Misiuk e Angelino Ozzini, três importantes oportunidades para músicos que tenham interesse em dar os primeiros passos no mundo da regência orquestral e na prática de orquestra:

-**Introdução à regência orquestral:** Curso teórico e prático aberto a regentes iniciantes e interessados em conhecer os princípios da regência orquestral;

-**A Arte da Regência:** Para quem já tem alguma experiência como regente e gostaria de aprimorar sua técnica e formação artística;

-**Prática de Orquestral:** Abrindo espaço para pessoas que têm uma formação instrumental e buscam um local para prática de conjunto, formaremos uma orquestra que servirá de base para a formação de repertório camerístico e sinfônico para os integrantes da orquestra, bem como para a prática dos regentes.

Inscrições: <http://regenciaorquestral.blogspot.com.br/> ou diretamente com os maestros.

Público: Livre | 180min.

• **Sábados, às 10h às 13h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato**

LEITURA EM VOZ ALTA E EXERCÍCIO AERÓBICO COM MÚSICA PARA IDOSOS

A proposta da atividade é exercitar através de músicas com repetições, além de ser um exercício físico excelente é também uma terapia. Não importa a idade, a habilidade, se movimentar embalado pelo ritmo da música é capaz de transformar um dia ruim em um dia bom. Público: Adulto | 60min.

- **4 de outubro (qui), 14h30 - BP Ricardo Ramos**

ENCONTRO - RODA DE CAPOEIRA

Com o Mestre Julião

O Mestre Julião juntamente com os alunos da Oficina de Capoeira, farão uma grande roda para divulgar a oficina para celebrar estes primeiros meses de aulas em nossa Biblioteca, com um pequeno resumo das aulas e dos exercícios feitos pelos alunos. Público: Livre | 120min.

- **6 de outubro (sáb), 10h - BP Cassiano Ricardo**

DIA DO BRINCAR

Venham comemorar o dia das crianças brincando! Tintas, recortes, massinha, bolinhas de sabão, vamos dar asas à imaginação. Brincar é sinônimo de ser criança. Público: Livre | 60min.

- **11 de outubro (qui), 10h - BP Castro Alves**

OFICINA- PROJETO CANTAÍ

Se você sempre quis aprender a cantar, mas nunca conseguiu, seja por vergonha, falta de incentivo ou dinheiro, não perca esta oportunidade. Os professores Léo Dáglio, Léo Camargo e Fernanda Camilo ajudam você a descobrir as suas habilidades vocais e de postura corporal através do aprendizado da teoria musical, com o auxílio do acervo da Biblioteca e também da prática com exercícios e apresentações ao final de cada módulo.

Público: 12 anos | 180min.

- **Sábados, às 13h - BP Cassiano Ricardo**

OFICINA DE MEDITAÇÃO

Com Aparanji

Meditar nos permite viver a vida com plenitude e de forma consciente. Nos quatro encontros serão apresentados técnicas e exercícios para integrar a meditação em nosso dia a dia. Inscrições por telefone ou na recepção.

Público: Livre | 120min.

- **11 e 25 de outubro (qui), 9h30 - BP Menotti Del Picchia**

BIBLIOTECA NA PRAÇA

Em comemoração ao Dia Nacional do Livro, a Biblioteca Raimundo de Menezes convida vocês a participarem do projeto "Biblioteca na praça" Será um dia especial com doações de livros diversos a fim de incentivar e estimular o hábito da leitura. Haverá intervenção poética e musical.

- **26 de outubro (sex), a partir das 10h - Praça Padre Aleixo Monteiro Mafra (Praça do Forró) BP Raimundo de Menezes**

INTERVENÇÃO URBANA - HORTA ORGÂNICA URBANA

Com os Jovens Monitores da Biblioteca

O projeto tem como intuito conscientizar e motivar a comunidade sobre as questões de segurança alimentar, incentivar as famílias a trabalhar com a horta e a melhorar a qualidade da alimentação visando promover saúde e bem-estar social e que os participantes levem o aprendizado para os seus lares. Público: Livre | 60min.

- **27 de outubro (sáb), 14h - BP Cassiano Ricardo**

OFICINA DE BOXE OLÍMPICO

Com Antonio Madureira

Nas aulas serão apresentados exercícios físicos e técnicos para atividade física e competição.

Público: A partir de 11 anos | 90min.

- **Sábados, às 11h - BP Menotti Del Picchia**

FIOS SOLIDÁRIOS SP

Com Drika Luz

Solidariedade, promessa, incentivo e retribuição são alguns dos motivos apontados por homens e mulheres que, recentemente, doam um pouco do seu tempo, habilidade em crochê e linhas para voluntariamente criarem perucas para crianças pacientes em tratamentos de saúde que causam a queda de cabelo. * traga sua agulha e linha e venha nos ajudar!

- **27 de outubro (sáb), 9h às 12h - BP Hans Christian Andersen**

PATCHWORK – REUTILIZAÇÃO DE RESÍDUOS TÊXTEIS

A tradução literal de patchwork é "trabalho com retalho". É uma técnica que une tecidos com uma infinidade de formatos variados. Público: Maiores de 15 anos | 60min.

- **Terças-feiras, às 14h - BP Castro Alves**

OFICINA DE GAMÃO

Com Fares Youssef Murr e Nadim Jorge Arbex

Atividade lúdica de regras simples, o gamão desenvolve as relações lógico-matemáticas, com uso da estratégia, aprimora o senso matemático da subtração e adição, não apenas pelas próprias jogadas, como ainda pela antecipação dos movimentos do adversário. Público: A partir dos 12 anos | 180min.

- **Segundas-feiras, às 14h - BP Álvaro Guerra**

RELAXAMENTO E MEMÓRIA

Com a Terapeuta Mirian Nucci

Desestressar e meditar são formas reconhecidas de preservar as lembranças. Segundo estudos amplamente divulgados, a prática diária da meditação ativa as partes do córtex cerebral responsáveis pela tomada de decisão, atenção e memória. Público: Adulto | 60min.

- **18 de outubro (qui), 14h30 - BP Ricardo Ramos**

OFICINA DE TAI CHI CHUAN

Com a Dra. Ana Maria Moreyra Diaz (Sannyaini Shadu Shakta)

Os benefícios do Tai Chi Chuan não se limitam apenas ao corpo, trabalham também a mente e as emoções. Público: A partir dos 18 anos | 60min.

- **Quartas-feiras, às 14h - BP Álvaro Guerra**

PRÁTICAS DE MEDITAÇÃO

Com Vanessa Cabral dos Santos

Venha aprender e praticar uma técnica milenar de meditação. Público: A partir dos 18 anos | 60min.

- **Quintas-feiras, às 11h - BP Álvaro Guerra**

RODA DE LEITURA

Grupo de leitores que se reúnem uma vez ao mês, para discutir sobre livros que foram previamente escolhidos. Público: A partir dos 18 anos | 90min.

- **Segundas e terças-feiras, às 14h30 - BP Álvaro Guerra**

CINEPAPO

Atividade de leitoras da biblioteca que se reúnem para discutir sobre cinema. Público: Adultos e idosos | 90min.

- **Quintas-feiras (quinzenalmente), às 14h30
BP Álvaro Guerra**

PALESTRA - INTRODUÇÃO À ASTRONOMIA

Com Marcos Augusto | Palestrante e estudante de Astronomia

Esta palestra tem o intuito de um estudo descontraído abrangendo os nossos limitados horizontes e percebendo além do que de fato se vê, ajudar a descobrir a beleza e grandza do universo e do nosso lugar nele e garantir uma familiaridade com esta área tão importante das ciências naturais. Público: Livre | 60min.

- **20 de outubro (sáb), 11h - BP Cassiano Ricardo**

DANÇAR E ESCREVER COM O CORPO PARA CRIANÇAS

Com Denise Dias Paulo

Dançar é uma das maneiras mais divertidas e adequadas para ensinar, na prática, todo o potencial de expressão do corpo humano. Através da dança, as crianças aprenderão sobre o desenvolvimento físico e as habilidades de falar, se expressar e escrever através do seu corpo.

- **Segundas-feiras, às 8h30 – BP Érico Veríssimo**

MUSICOTERAPIA EM AÇÃO

Com Nilton Moraes da Cruz

Utilizando músicas dos anos 60 e 70, as oficinas visam estimular de maneira reflexiva e participativa, capacidades físicas, mentais, sociais e artísticas, contribuindo para uma melhoria na qualidade de vida, na valorização humana e inclusão cultural e social.

- **Quintas-feiras, das 9h às 11h – BP Érico Veríssimo**

OFICINA DE DANÇA PARA IDOSOS

Com Carlos Eduardo de Oliveira Pinto

A oficina integra dança, forma, técnica e poesia do movimento, destinada à terceira idade com proposta de socialização entre os participantes e busca além da saúde física, a melhoria da qualidade de vida através da convivência.

- **Sextas-feiras, das 9h às 11h – BP Érico Veríssimo**

CANTANDO E ENCANTANDO HISTÓRIAS

Com o palhaço Piri-Paki

Com muita alegria, música e histórias o palhaço Piri-Paki desenvolve atividades de iniciação musical para as crianças entre 4 e 6 anos, inspiradas nos livros da biblioteca. Dentre as canções: A Dona Aranha, O Sapo que não lava o pé e as Formiguinhas.

- **Sextas-feiras, às 10h e às 14h – BP Érico Veríssimo**

HORTA PEDAGÓGICA E COMUNITÁRIA

Encontros semanais para manutenção da horta orgânica com a participação da comunidade (em ações intergeracionais), visando uma melhoria na qualidade da alimentação, sem degradar o meio ambiente, permitindo um maior convívio social.

- **Quintas-feiras, a partir das 8h – BP Érico Veríssimo**

INFORMÁTICA PARA A MELHOR IDADE

Com Mariana Ramos Rodrigues

Com linguagem informal e acessível, muitas figuras ilustrativas, tamanho de letras, espaçamentos maiores que o convencional e muitas dicas que certamente ajudarão neste novo aprendizado.

- **2 Turmas: (Quartas e sextas-feiras) e (Terças e quintas-feiras) das 8h às 10h – BP Érico Veríssimo**

ENCONTRO DAS AMIGAS DA BIBLIOTECA

Encontros semanais com mediação de leitura, troca de experiência e busca de soluções para as questões da biblioteca e da comunidade. Atualmente desenvolvendo telas no estilo “Arpilleras Chilenas” narrando a história de Taipas.

- **Todas as sextas-feiras, das 14h30 às 16h30 – BP Érico Veríssimo**

MEDIAÇÃO DE LEITURA E VISITAS MONITORADAS

Mediação de leitura

Proposta de apresentar o universo do livro, da leitura e da literatura de forma prazerosa e lúdica.

Visita Monitorada

Proposta de apresentar a Biblioteca Pública Érico Veríssimo em todas as suas dimensões, complexidades e possibilidades.

Mediante agendamento – BP Érico Veríssimo



Vidas Secas

LIVROS DO VESTIBULAR FUVEST 2019

Série de apresentações de vídeo aulas, tendo como temas os livros selecionados para o vestibular da Fuvest 2019. Essas aulas foram gravadas em eventos realizados na Biblioteca Mário de Andrade em 2017.

Público: A partir de 14 anos | 60min.

- **VIDAS SECAS** | Graciliano Ramos
Prof. Erwin Torralbo Gimenez (Literatura Brasileira da USP)
3 de outubro (qua), 11h - BP José Paulo Paes
- **CLARO ENIGMA** | Carlos Drummond de Andrade
Prof. Murilo Marcondes de Moura (Literatura Brasileira da USP)
10 de outubro (qua), 11h - BP José Paulo Paes
- **MAYOMBE** | Pepetela
Profª Rosângela Sarteschi (Departamento de Letras Clássicas e Vernáculos da USP)
24 de outubro (qua), 11h - BP José Paulo Paes
- **SAGARANA** | João Guimarães Rosa
Profª Yudith Rosenbaum (Literatura Brasileira na USP)
31 de outubro (qua), 11h - BP José Paulo Paes

MEDIAÇÃO DE LEITURA PARA A 1ª INFÂNCIA

As quartas A Biblioteca em parceria com as Escolas Infantis do território e divulgação para o Público Espontâneo faz a mediação de leitura para a 1ª Infância com o objetivo de tornar conhecido o vasto repertório de livros de autores infantis que a biblioteca oferece, o projeto busca aproximar as crianças da literatura por intermédio da leitura compartilhada e atividades lúdicas.

Público: 0 a 10 anos | 60min.

- **10 de outubro (qua), 9h30 e às 14h30 - BP Ricardo Ramos**
- **17 de outubro (qua), 9h - BP Ricardo Ramos**

LEITURINHA

Um adulto, um livro, uma boa história e diversos olhinhos e ouvidos atentos. Todos prontos para entrar num mundo diferente, junto ao sopro da imaginação!

Leiturinha é um momento prazeroso de mediação de leitura para os pequenos.

Público: Crianças de 3 a 5 anos | 30min.

Vamos ler o livro:

Cocô de Passarinho, da escritora Eva Furnari.

- **11 de outubro (qui), 14h - BP Ricardo Ramos**

A Menina que não era Maluquinha e outras histórias, da escritora Ruth Rocha.

- **18 de outubro (qui), 14h - BP Ricardo Ramos**

Iole: a baleia que toda palavra engole, da escritora Gioia Marchegiani.

- **25 de outubro (qui), 14h - BP Ricardo Ramos**

MEDIAÇÃO DE LEITURA

"A alma fala, os livros respondem".

Com Beth Filipini, Amanda Gavazzi, Hercules Silva.

As mais belas histórias infantis contadas de uma maneira lúdica com o objetivo de estimular o interesse pela leitura assim como conhecer diversos contos e fábulas.

- **Sextas-feiras, 14h - BP Thales Castanho de Andrade**

SARAU-SLAM PERPLEXO

coordenação do poeta, slamer e escritor Rafael Antunes Marcelino.

Os slams são campeonatos de poesia. Nesse Slam os participantes têm até 15 segundos para apresentarem sua performance - uma poesia de autoria própria, sem adereços ou acompanhamento musical. O texto pode ser escrito previamente, mas também pode haver improvisação. Não há regras sobre o formato da poesia. O júri é escolhido na hora e dá notas de 0 a 10, que podem ser fracionadas. Entre todos os competidores, a maior nota vence. O título Slam Perplexo é em homenagem a José Paulo Paes, patrono da Biblioteca, autor de Calendário Perplexo.

Público: Livre | 120min.

• **19 de outubro (sex), 19h - BP José Paulo Paes**

CLUBE DE ESCRITA DA BIBLIOTECA PAULO DUARTE

Mediadora: Fernanda Rodrigues

Clube de Escrita da Biblioteca Paulo Duarte busca romper com o mito de que os autores são “seres iluminados”, distantes e “intocáveis” por quem os leem através de encontros que buscam ampliar o conhecimento cultural de quem convive com as obras disponíveis na biblioteca, bem como estimulando a produção literária contemporânea, por meio de rodas de conversa e vivências no campo da escrita criativa.

Temas e tópicos de outubro:

1. Por que escrevo? A marca do escritor no mundo;
2. Roda de conversa sobre o projeto literário do escritor, a importância de saber falar sobre a própria obra e de ser um escritor empreendedor;
3. Elaboração da biografia do autor;
4. Entender a própria história de vida como fonte de inspiração (sentimental, memorialista e/ou de sujeito histórico), a partir de um exercício prático de escrita.

Público: Escritores iniciantes e público em geral | 120min.

• **19 de outubro (sex), 14h - BP Paulo Duarte**

SARAU NA AMADEU

Os encontros são feitos por meio da mediação e mobilização da comunidade e proporciona a aproximação do público com a leitura e a literatura brasileira.

Sarau aberto as manifestações artísticas, como poesia, contação de histórias, música, teatro, dança, entre outras. O público é convidado a participar.

Público: Livre

• **20 de outubro (sáb), 13h30 - BP Amadeu Amaral**

CLUBE DE LEITURA

O Clube de Leitura Brito Broca é uma parceria entre Biblioteca Brito Broca e o Instituto Federal de São Paulo - Campus Pirituba, com o objetivo reunir pessoas que leram o livro proposto pela mediadora e professora de Literatura Vanessa Regina, trocando ideias e percepções acerca da história lida pelos participantes.

O livro proposto para o mês de Outubro é "Claro Enigma" de Carlos Drummond de Andrade.

Público: livre | 90min.

• **25 de outubro (qui), 15h30 - BP Brito Broca**

RODA DE LEITURA

Toda última sexta-feira do mês acontece a Roda de Leitura na Biblioteca. É escolhido um livro a cada vez para ser debatido, analisado, curtido e deliciado coletivamente. Esse evento é realizado em parceria com o Coletivo Papo de Comadre.

Público: A partir de 14 anos | 120min.

• **26 de outubro (sex), 19h - BP José Paulo Paes**

PROJETO *LÊ NO NINHO

Com Renata Rossi

O Lê no Ninho é um programa que tem como objetivo fomentar o gosto pela leitura entre crianças de seis meses a quatro anos.

• **27 de outubro (sáb) 11h - BP Hans Christian Andersen**

SARAU CAFÉ COM POESIA

Mostra com diversas expressões de arte e conteúdos organizados em ciclos e apresentações.

- **27 de outubro (sáb), 12h - BP Hans Christian Andersen**

CAFÉ PRETO

Com Carolina dos Santos Rocha - idealizadora e curadora do clube de leitura Café Preto.

Inspirado por clubes de leitura de grandes centros culturais paulistanos, o “Café Preto” oferece um encontro literários a respeito da literatura negra e periférica com intuito de promover a fruição literária e construir representatividade.

Os encontros literários devem apresentar a biografia do escritor, suas principais obras e temáticas acompanhadas de leitura compartilhada com o público-alvo. Assim a leitura torna-se uma prática vivenciada capaz de ser multiplicada em outros espaços. A intenção não é promover uma aula expositiva. O “Café Preto” socializa a prática da leitura com intuito de construir a fruição na literatura.

Serão quatro encontros no final deste ano:

Raiz de um negro brasileiro - Oswaldo de Camargo

Público: livre | 60min.

- **27 de outubro (sáb), 15h - BP Paulo Duarte**

MEDIAÇÃO DE LEITURA PARA A 1ª INFÂNCIA

As quartas A Biblioteca em parceria com as Escolas Infantis do território e divulgação para o Público Espontâneo faz a mediação de leitura para a 1ª Infância com o objetivo de tornar conhecido o vasto repertório de livros de autores infantis que a biblioteca oferece, o projeto busca aproximar as crianças da literatura por intermédio da leitura compartilhada e atividades lúdicas.

Público: de 0 a 10 anos | 60min.

- **10 de outubro (qua), 9h30 e às 14h30 - BP Affonso Taunay**
- **17 de outubro (qua), 9h - BP Affonso Taunay**

RODA DE DEBATES - REFLEXÕES SOBRE A VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER NAS ARTES

Com Elidayana Alexandrino, Renata Cordeiro dos Santos e Vanessa Oliveira dos Santos Nunes.

Imagens de violência contra a mulher, de maneira geral, e contra a mulher negra, de maneira particular, são muito comuns na “narrativa oficial” da História da Arte e da cultura visual. Nossa proposta é levar essa discussão para dentro da Biblioteca Pública Paulo Duarte, na cidade de São Paulo, com o intuito de trazer para o público um olhar cuidadoso a respeito dos significados simbólicos da arte e de imagens em geral. Além disso, convidamos os participantes para uma análise das obras de arte apresentadas, como exercício reflexivo para pensar as relações dessas imagens com o tempo presente.

Serão quatro encontros nos dias: Público: 16 anos | 60min.

- **29 de outubro (seg), 16h - BP Paulo Duarte**

LEITURA EM VOZ ALTA E EXERCÍCIO AERÓBICO COM MÚSICA PARA IDOSOS

A proposta da atividade é exercitar através de músicas com repetições, além de ser um exercício físico excelente é também uma terapia. Não importa a idade, a habilidade, se movimentar embalado pelo ritmo da música é capaz de transformar um dia ruim em um dia bom.

Público: Adulto | 60min.

- **4 de outubro (qui), 14h30 - BP Affonso Taunay**

RELAXAMENTO E MEMÓRIA COM A TERAPEUTA MIRIAN NUCCI

Desestressar e meditar são formas reconhecidas de preservar as lembranças. Segundo estudos amplamente divulgados, a prática diária da meditação ativa as partes do córtex cerebral responsáveis pela tomada de decisão, atenção e memória. Público: Adulto | 60min.

- **18 de outubro (qui), 14h30 - BP Affonso Taunay**



Lançamento do livro **Um Gato no Jardim**

A professora e escritora Tânia Souza lançará seu livro “Um Gato no Jardim” que conta com ilustrações de Lucas Zavagli.

A história nasceu de um encontro com um gatinho (fofo) na calçada. Naquela tarde, um felino de olhos doces e grandes passeava pela rua, magrinho e com os pelos espantados, era impossível não ver o encanto da criaturi-

nha. Era um gatinho preto. Por acaso, ouvi uma pessoa dizer que gatinhos pretos trazem azar. O tempo foi passando e mais de uma vez, ouvi e vi reações parecidas.

Palavras da autora: “descobri que muitos gatos pretos sofrem com a rejeição devido a essa má fama. Escrevi esta poesia, li com meus alunos, divulguei e finalmente, encontrei alguém que me ajudou a contá-la com lindas imagens. Este livro nasceu da vontade de mostrar que todos os animais merecem carinho e amor. Que triste mesmo é não saber como os peludinhos podem ser encantadores”.

Permita-se descobrir com a menina do jardim, o fascinante mundo dos miaus e boa leitura.

Público: Livre | 50min.

• **20 de outubro (sáb), 11h**

BP Infantojuvenil Monteiro Lobato



PROJETO GALILEU - PLANETÁRIO MÓVEL

O Projeto Galileu traz a possibilidade de conhecimento e encantamento, levando as pessoas por uma viagem espacial. Através de um ambiente imersivo, projeção de 360 graus, em Full HD, som estéreo e ambiente climatizado, apresenta-se o sistema Solar, nascimento de estrelas, satélites naturais, mudanças climáticas, etc.

Público: Livre | 60min.

• **6 de outubro (sáb), 14h**

BP Camila Cerqueira César



feirade
livros troca
gibis

São aceitos para troca, livros em boas condições de literatura infantil, juvenil, adulto, gibis, quadrinhos e mangás. Só não pode haver livros técnicos ou didáticos.

21 de outubro

Domingo, das 10h às 16h | Gratuito

PARQUE SEVERO GOMES

Rua Pires de Oliveira, 356

Granja Julieta



EXPEDIENTE

Secretário de Cultura
André Sturm

Secretária Adjunta
Marília Barbour

Chefe de Gabinete
Juliana Velho

Assessor do Gabinete para o Livro e a Leitura
Alonso Alvarez

Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas
Raquel da Silva Oliveira

Assistentes

Marilda Ferrão Carteiro | **Raquel Bordinhon Bonagura**

Jovens Monitores: **Thiago Andreive** | **Mariane Carvalho**
Suporte

Sílvia Vieira | **Terezinha Calado**

Supervisão de Planejamento
Joeli Espírito Santo da Rocha

Equipe Técnica

Claudio Roberto da Silva | **Ricardo Ernesto Vasquez Beltrão** |
Wladimir Martins do Prado

Estagiárias: **Daiane Naches Panini** | **Lorena Freitas da Silva**

Website SMB

Lícia Pupo De Paula | **Laura Junqueira Caldas**

Estagiária: **Sheila Leite Lopes**

Supervisão de Programas e Projetos
Lindsay Castro Lima

Programadores

Evaldo Piccino | **Mariana Mantovani** | **Natália Santos**

Jovens Monitoras: **Érika Lins** | **Natalia Freitas**

Supervisão de Desenvolvimento de Coleções e Tratamento da Informação
Wanda Moreira Martins Santos

Supervisão de Bibliotecas
Sueli Nemen Rocha

Núcleo Regional de Bibliotecas Leste e Sul
Roseli Pires dos Santos Destre

Núcleo Regional de Bibliotecas Centro, Norte e Oeste
Adilva Maria Azevedo Santos

Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato
Marta Nosé Ferreira

Coordenação de Informática
Bruno Silva dos Santos

Núcleo de Serviços de Extensão em Leitura – Ônibus-biblioteca | Pontos de
Leitura | Bosques de Leitura | Feira de Troca de Livros e Gibis | Caixa Estante
João Batista de Assis Neto

Projeto Gráfico
Pepe Andrade

BIBLIOTECAS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

NESTE GUIA VOCÊ ENCONTRA A PROGRAMAÇÃO
CULTURAL DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS, ÔNIBUS-
BIBLIOTECA, PONTOS E BOSQUES DA LEITURA QUE SÃO
ADMINISTRADOS PELA COORDENADORIA DO SISTEMA
MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS.

PARA CONHECER A PROGRAMAÇÃO DAS BIBLIOTECAS
VISITE O SITE:

<http://www.bibliotecas.sp.gov.br>



CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

<http://centrocultural.sp.gov.br>



BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE

<http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bma/>

